

# Isabelle Poulain, architecte et femme des bois

Retour aux sources pour Isabelle Poulain, originaire de Tours, qui, après des débuts assez fracassants à Paris, revient sur ses terres natales pour ouvrir sur la place du Musée la première agence d'architecture créée par une femme. Visiblement, le challenge amuse beaucoup la belle Isabelle à qui tout sourit depuis qu'elle s'est lancée dans une profession réputée difficile. Après des débuts chez Paul Chemetov, elle a volé de ses propres ailes ; elle a dessiné des boutiques et des restaurants. Très proche des arts plastiques, Isabelle Poulain a travaillé sur tous ses projets en association avec des peintres et des sculpteurs. Une autre activité relie la jeune femme à la région : depuis qu'elle a hérité de son père 150 hectares en forêt d'Amboise, elle a suivi une formation forestière et exploite elle-même le domaine. *« Et comme on n'a pas le droit de construire en forêt, j'ai décidé de me fabriquer un petit abri, avec des matériaux de récupération et des poteaux télégraphiques. »* Posée au bord d'un étang, refuge et belvédère, ouverte et fermée, la cabane de Lusault est une première expérience d'habitat en bois qu'Isabelle Poulain a bien l'intention d'explorer plus avant. Une excellente manière de réunir ses trois amours : Tours, les arbres et l'architecture.

A.A.

PHOTO MARC JEUNAUD

